

# Substantive der a-Deklination

## wird fortgesetzt

### Femininum

α purum

ἡ	γραφὴ	τέχνη	θεά	ὥρα
τῆς	γραφῆς	τέχνης	θεᾶς	ὥρας
τῇ	γραφῆ	τέχνη	θεᾶ	ὥρα
τὴν	γραφὴν	τέχνην	θεάν	ὥραν
αἱ	γραφαί	τέχναι	θεαί	ῥαι
τῶν	γραφῶν	τεχνῶν	θεῶν	ῶν
ταῖς	γραφαῖς	τέχναις	θεαῖς	ῶραις
τὰς	γραφάς	τέχνας	θεάς	ῶρας

### Maskulinum

α purum

ὁ	πολίτης	νεανίας
τοῦ	πολίτου	νεανίου
τῷ	πολίτῃ	νεανίᾳ
τὸν	πολίτην	νεανίαν
οἱ	πολίται	νεανίαι
τῶν	πολιτηῶν	νεανιῶν
τοῖς	πολίταις	νεανίαις
τοὺς	πολίτας	νεανίας

#### 1) Zur Bildung der Kasus:

- Die Formen der a-Deklination werden mit dem Themavokal langes  $\bar{\alpha}$ - (nach ε, ι, ρ) bzw. -η- gebildet.
- Die Kasusendungen entstehen aus der Kontraktion älterer Kasusendungen mit dem Themavokal.  
Der Themavokal  $\bar{\alpha}$ /-η- ist in allen Kasus zu erkennen; aber Gen.Pl.f. (ἡ γραφὴ, τῶν γραφῶν < \*γραφάων).
- Der Gen.Pl. der Substantive der a-Deklination wird immer endbetont (τῶν τεχνῶν < \*τεχνάων).
- Den Dativ aller Deklinationen kennzeichnet im Sg. ein -ι, im Pl. ein -ι- in Verbindung mit einem -σ-/ -ς (τῇ γραφῆ, ταῖς γραφαῖς/ τῇ ὥρα, ταῖς ὥραις).
- Die Endung des Akk.Pl. geht auf ein \*-a-ns zurück: γραφ-άνς > γραφάς (Ersatzdehnung)

#### 2) Zum Maskulinum

- Der Nom.Sg. erhält zusätzlich zur Nom.Endung  $\bar{\alpha}$ / -η bzw.  $\bar{\alpha}$ '/ -η das sonst typische m.-Ende -ς.
- Der Gen.Sg. ist aus der o-Deklination übernommen.
- Alle anderen Kasus gehen unverändert nach der a-Deklination.